

Liebe Konzert- und Museumsbesucherinnen
und -besucher

Auch im Museumskonzerte-Jahr 2023 unter der künstlerischen Leitung von Burkhard Kinzler präsentieren wir Ihnen eine Veranstaltungsreihe mit erlesenen Programmen sowie spannenden und überraschenden Querbezügen zwischen Musik, Literatur und Ausstellungen. Dieses Generalprogramm bietet einen Überblick über die Matinéen der Winterthurer Museumskonzerte im Jahr 2023. Die Programme sind subtil auf die Ausstellungen abgestimmt und bieten interessante, oft selten zu hörende Musik in exquisiten Besetzungen. Für ihre Konzeption erhielten die Museumskonzerte Winterthur den Carl-Heinrich-Ernst-Kunstpreis 2021. Die Ausführenden sind junge Künstler:innen, Studierende beziehungsweise Absolvent:innen der Zürcher Hochschule der Künste sowie Schüler:innen des Konservatoriums Winterthur, denen die Konzertreihe ein Podium bietet. Freuen Sie sich auf acht Konzerte, die ihren Reiz aus der Kombination der Künste, dem Enthusiasmus der Ausführenden und eindrücklichen künstlerischen Leistungen beziehen. Der Reiz der Programme 2023 liegt in der raffinierten Kombination älterer und neuerer Musik unter häufiger Einbeziehung von Werken aus weiblicher Feder – Komponistinnen kommen bei den Museumskonzerten immer mehr zum Zug. Speziell ist 2023 auch die deutliche geographische Ausrichtung mancher Programme: Amerika und Frankreich (sogar zweimal) werden musikalisch porträtiert. Ein weites Spektrum eröffnen auch die Texte, die Claudine Rajchman ein weiteres Mal kongenial ausgewählt hat. Unser herzlicher Dank gebührt der Gesellschaft Museumskonzerte Winterthur, der Stadt Winterthur und der Fachstelle Kultur des Kantons Zürich sowie der Dr. Werner Greminger Stiftung, die mit ihren Beiträgen das Fortbestehen der Reihe sichern und das vielfältige Programm erst ermöglichen. Wir wünschen Ihnen bereichernde Begegnungen mit Musik, Wort und Bild und freuen uns auf Ihren Besuch!

Burkhard Kinzler
*Künstlerischer Leiter und Geschäftsführer
der Museumskonzerte Winterthur*

W I N T E R T H U R E R
2 0 2 3
MUSEUMS
KONZERTE

Winterthurer Museumskonzerte 2023

Begegnungen mit jungen Künstlerinnen
und Künstlern in sieben Museen.

Acht Matinéen mit Kunst, Musik und
Literatur, Einführungen, Ausstellungs-
und Museumsführungen.

Veranstaltet von der Gesellschaft
Museumskonzerte Winterthur unter
Mitwirkung von Studierenden und
Absolvent:innen der ZHdK sowie von
Schüler:innen des Konservatoriums
Winterthur.

Programmkonzept: Burkhard Kinzler
Literaturauswahl: Claudine Rajchman

W I N T E R T H U R E R
MUSEUMS
KONZERTE
2 0 2 3

<p>Sonntag 26. Februar 2023 10:30 Uhr</p>	<p>GEWERBEMUSEUM WINTERTHUR FRAUEN – ROLLEN – BILDER zur Ausstellung «The Bigger Picture: Design – Frauen – Gesellschaft»</p> <p>Musik für Klavier und Gesang von Frauen über Frauen Werke von Mel Bonis, Cécile Chaminade, Fanny Hensel, Clara Schumann und Isabel Mundry – sowie Texte über die weibliche Zukunft (<i>Salome Cavegn, Mezzosopran; Fidelia Jiang, Klavier</i>)</p>	<p>Kirchplatz 14</p> <p>Fr. 15.– / 12.– inkl. Museumseintritt</p>	<p>Sonntag 18. Juni 2023 10:30 Uhr</p>	<p>SAMMLUNG OSKAR REINHART «AM RÖMERHOLZ» FLEURS DE FRANCE zur Ausstellung «La Grenouillère – Renoir und Monet im Dialog»</p> <p>Klaviermusik für zwei und vier Hände rund um die Île-de-France von Claude Debussy, Germaine Tailleferre, Cécile Chaminade, Jules Massenet und Franz Liszt – sowie eine Novelle von Guy de Maupassant (<i>Hanna Meister und José Azar, Klavier</i>)</p>	<p>Haldenstrasse 95</p> <p>Fr. 15.– / 12.– inkl. Museumseintritt</p>
<p>Sonntag 12. März 2023 10:30 Uhr</p>	<p>NATURMUSEUM WINTERTHUR STEINSCHLAG zur Ausstellung «kleiner Kiesel ganz gross»</p> <p>Musik für Steininstrumente und Stimme – sowie steinige Geschichten (<i>Mathias Steinauer und Dominik Dolega, Steininstrumente;</i> <i>Pauline Kinzler, Stimme</i>)</p>	<p>Museumstrasse 52</p> <p>Fr. 5.– inkl. Museumseintritt</p>	<p>Sonntag 2. Juli 2023 10:30 Uhr</p>	<p>MÜNZKABINETT UND ANTIKENSAMMLUNG MOVES & MOVEMENTS zur periodisch ergänzten und erneuerten Ausstellung «Querschnitt durch die Sammlung»</p> <p>Bewegte und bewegende Musik für ein bis zwei Klarinetten von W. A. Mozart, Sándor Balassa, Henri Pousseur, Ian Spooner und Francis Poulenc – sowie Erzählungen auf dem Weg (<i>Rebecca Klee und Yasmine Urquart, Klarinetten</i>)</p>	<p>Lindstrasse 8</p> <p>Fr. 5.– inkl. Museumseintritt und anschliessender Führung</p>
<p>Sonntag 16. April 2023 10:30 Uhr</p>	<p>KUNST MUSEUM WINTERTHUR BEIM STADTHAUS WATER SCHOOL zur Ausstellung «Oscar Tuazon»</p> <p>Amerikanische Musik für Klavier und Gesang von Charles Ives, Henry Cowell, John Cage und George Crumb – sowie Auszüge aus «Leaves of Grass» von Walt Whitman (<i>Eszter Gyuedi, Sopran; Sander Lekkerkerk, Klavier</i>)</p>	<p>Museumstrasse 52</p> <p>Fr. 19.– / 16.– inkl. Museumseintritt und anschliessender Führung</p>	<p>Sonntag 10. September 2023 10:30 Uhr</p>	<p>KUNST MUSEUM WINTERTHUR REINHART AM STADTGARTEN KINDER-SZENEN zur Ausstellung «Caspar David Friedrich und die Vorboten der Romantik»</p> <p>Klavierwerke von Theodor Kirchner, Robert Schumann und Béla Bartók – sowie Märchen von und für Kinder (<i>Konzert des Konservatoriums Winterthur</i>)</p>	<p>Stadthausstrasse 6</p> <p>Fr. 19.– / 16.– inkl. Museumseintritt und anschliessender Führung</p>
<p>Sonntag 4. Juni 2023 10:30 Uhr</p>	<p>KUNST MUSEUM WINTERTHUR REINHART AM STADTGARTEN CANTIQUES ET PRIÈRES zur Ausstellung «Odilon Redon»</p> <p>Französische Chormusik zwischen Symbolismus und Expressionismus von Mel Bonis, Gabriel Fauré, Charles Koechlin, Lili Boulanger und Maurice Ravel – sowie Gedichte aus der Zeit des Symbolismus (<i>Bachelor-Chor der ZHdK, Gesamtleitung Prof. Markus Utz</i> <i>und Prof. Ernst Buscagne</i>)</p>	<p>Stadthausstrasse 6</p> <p>Fr. 19.– / 16.– inkl. Museumseintritt und anschliessender Führung</p>	<p>Sonntag 24. September 2023 10:30 Uhr</p>	<p>MUSEUM SCHAFFEN DIALOG UND WAHRNEHMUNG zur Ausstellung «Auf der Suche nach der Wahrheit»</p> <p>Musik für zwei Blockflöten von Orlando di Lasso, Rüdiger Meyer, J. Chr. Demantius, Pelletier, Burkhard Kinzler, Antonio Gardane und Hans-Jürg Meier – sowie literarische Flaschenpost (<i>Louis Grosclaude und Jonas Gassmann, Blockflöten</i>)</p>	<p>Lagerplatz 9</p> <p>Fr. 15.– / 12.– inkl. Museumseintritt</p>